



А.В. Зарубин

20/6 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе «ЛУЧШИЙ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК»

1. Общее положение

Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения конкурса на лучший читательский дневник.

1.1. Целью конкурса является воспитание культуры чтения учащихся лицея.

1.2. Задачи конкурса:

- повышение престижа чтения как развивающего интеллектуального занятия
- стимулирование литературного творчества учащихся
- выявление и награждение самых активных, творческих читателей школы.

1.3. Организаторы конкурса – библиотека лицея, классные руководители 2-11 классов.

2. Организация и условия проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится с 15 мая по 28 сентября 2016 г. в два этапа.

2.2. Первый этап – с 15 мая 2016 г. по 16 сентября 2016 г. – самостоятельная работа учащихся с книгой, создание читательского дневника. План самостоятельной работы ученика с книгой в Приложении 1. Примерная схема читательского дневника предложена в Приложении 2.

2.3. Второй этап – с 17 по 28 сентября 2016 г. – оценка конкурсных работ.

2.4. Работы на конкурс принимаются в библиотеке лицея с 5 по 16 сентября 2016 г.

2.5. Подведение итогов на читательской конференции 28 сентября 2016 г.

2.6. Для проведения конкурса и оценки конкурсных работ создается Жюри конкурса в составе:

заведующая библиотекой - Романькова Е.В.

библиотекарь – Курганская Л.Ш.

руководитель МО учителей начальных классов – Фурцева Н.В.

руководитель МО учителей русского языка и литературы – Зюзиюкина Н.В.

3. Участники конкурса

3.1. Конкурс проводится среди учащихся 2 – 11 классов по возрастным категориям.

4. Основные требования к конкурсным работам

4.1. Дневник чтения может быть создан на бумажном носителе или в электронном виде (презентация)

4.2. Дневник может оформляться иллюстрациями, рисунками.

4.3. На конкурс принимаются читательские дневники, в которых отражена информация не менее чем по шести прочитанным книгам.

5. Критерии оценки дневников:

- количество и диапазон прочитанных книг
- оригинальность, глубина, искренность размышлений о прочитанном
- умение записывать свои впечатления о прочитанном
- проявление творческой индивидуальности автора дневника.

6. Подведение итогов

6.1. Жюри определяет победителей в каждой возрастной категории.

6.2. Количество призеров определяется жюри по итогам конкурса.

6.3. Победители и призеры награждаются подарками и грамотами.

ПЛАН САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С КНИГОЙ

1. Прежде чем читать книгу, определите о каком времени (эпохе) расскажет книга, а закончив чтение, установите, как долго длились описанные события.
2. Обращайте внимание, где (в каком месте, в какой стране) и с кем происходит всё, о чём рассказано.
3. Используя книги-справочники и иллюстрации, постарайтесь представить себе и обстановку и героев как можно более наглядно, детально, конкретно.
4. Сразу же выделяйте все непонятное, формулируйте вопросы и старайтесь найти на них ответ без посторонней помощи.
5. Если книга объёмная, читайте её по частям (по главам).
6. Закрывая книгу, всякий раз обдумывайте, что запомнилось, что взволновало (заставило затаить дыхание, испугало, обрадовало, рассердило, поразило) при чтении.
7. Сравнивайте своё впечатление от прочитанного сегодня с тем, что испытали вчера.
8. Возвращаясь к прочитанному, перечитывайте отдельные интересные важные места, отмечайте их закладкой или выписывайте.
9. Дочитав книгу, ещё раз подумайте над её содержанием в целом, воспроизведите образы героев книги и постарайтесь определить, хороша ли книга и чем.
10. Прочитав книгу, расскажите о ней своим товарищам.

ПРИМЕРНАЯ СХЕМА ЧИТАТЕЛЬСКОГО ДНЕВНИКА

Название и автор книги	Главные герои	Краткое содержание	Впечатления - отзыв о книге	Любимые фразы героев	Рекомендации друзьям и сверстникам

Об авторе.

О произведении (история создания, отзывы современников, критиков).

Экранизация произведения, жизнь книги на сцене.